

Paleologu câștigă războiul cu Onțanu, privind o casă de patrimoniu
Un militar din Sibiu s-a împușcat în piept
4 lei, o consultație la medicul veterinar în Sectorul 1
Fântănilor din Craiova, contaminate cu nitrați

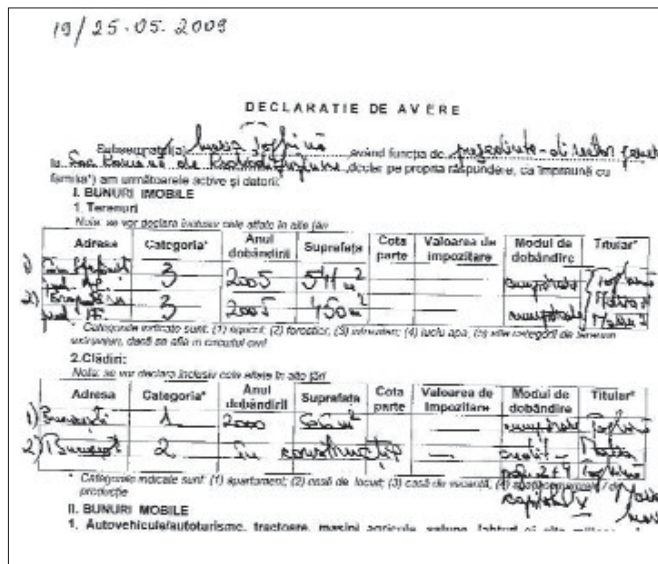


Președinta SRR, Maria Țoghină, a „omis” din declarația de avere un apartament și o casă de la ANL

Remunerația Mariei Țoghină era în 2008 de 1,3 miliarde de lei vechi, iar acumulat cu leaful soțului, care îi este subaltern, veniturile familiei atingeau lejer două miliarde pe an. Însă lefurile soților Țoghină au sărit împreună cu 400 de mili-

oane în anul de criză 2009. Maria Țoghină a declarat că încasează 1,6 miliarde lei vechi, adică salariul i-a crescut cu 300 de milioane vechi, iar soțul președintelui SRR a bifat încă 100 de milioane de lei. Până aici, toate bune. Numai că declarația

șefei de la radio atinge latura penală în momentul în care „uită” într-un document oficial că are un apartament de 66 metri pătrați încă din 2000, și mai apoi a obținut o casă subvenționată în regim ANL în anul 2008, locuință care se află în construcție în cartierul Brâncuși, dar care este pe numele soțului. De menționat este încă un „mic” detaliu: atât ea, cât și soțul ei au depășit vârsta limită de 35 de ani, la care se mai pot obține case subvenționate de la stat. În 2009, declarația a rămas completată ca și în 2008. Însă Țoghină a decis zilele trecute să-și afișeze declarația de avere antedatată din data de 25 mai 2009. În noul document apar apartamentul din Calea 13 septembrie și o casă în construcție. A „uitat”, din nou, să



menționeze că se află în cartierul ANL Brâncuși, ceea ce înseamnă că a „îndeplinit” criteriile locuințelor subvenționate. Din punct de vedere juridic, Țoghină s-a încă-

drat în termenul de depunere a declarației de avere, 15 iunie, dar în declarația anterioară nu apărea apartamentul, ceea ce e fals în declarații. Potrivit site-ului „repor-

tervirtual.ro”, Agenția Națională de Integritate s-a autosesizat în cazul Mariei Țoghină, iar inspectorii ANI au demarat deja o anchetă. **Andreea Anghel**

Cum să înveți japoneza la București

De curiozitate, m-am uitat pe site-ul ambasadei Japoniei și am aflat cu uimire că în București sunt 9 instituții care predau cursuri în limba japoneză, ceea ce mi s-a părut un număr destul de mare. Site-ul promovează și bursele de studiu și de cercetare în Japonia, iar un test de atestare a cunoștințelor de limba japoneză, de la începători până la avansați, este organizat în fiecare an.

O altă modalitate de a învăța japoneza ar fi la Școala Japoneză, localizată la un pas de

Biserica Cașin, în apropierea Arcului de Triumf. Unii poate au auzit de această școală și poate chiar au avut prilejul să pășească înăuntru, cu ocazia festivalului Japonez de toamnă organizat de școală în fiecare an. Această școală a fost înființată pentru copiii japonezi veniți în România cu părinții, deci bineînțeles profesorii sunt japonezi. Și cum se spune că cel mai repede înveți să înoți dacă te arunci cu curaj în apă, vă închipuiți că limba japoneză se învață mult mai repede alături

de colegi din „țara soarelui răsare”, sub atenta supraveghere a unor profesori urmași ai marilor samurai. Nu glumesc, mie chiar mi-a folosit și de aceea m-ar bucura dacă și alți copii români ar profita de această oportunitate.

50 de ani de relații diplomatice româno-japoneze

Se pare că anul 2009 este un an deosebit în ceea ce privește relațiile de cooperare între Japonia și România. El marchează împlinirea a 50 de ani de la reluarea relațiilor diplomatice între cele două țări și în același timp a fost decretat anul prieteniei între Japonia și țările riverane Dunării: Germania, Austria, Ungaria, Bulgaria și România.

Pentru a-l sărbători cum se cuvine, pe parcursul întregului an, ambasada Japoniei în România va organiza diverse evenimente și manifestări culturale.

De un deosebit succes s-a bucurat spectacolul de teatru „NOH și „KYOGHEN”, organizat la Teatrul Național București. Prezent în număr



foarte mare, publicul a fost fascinat de performanța de prim rang a maestrilor teatrului NOH (un gen de teatru muzical, tipic japonez) și KYOGHEN (scurte intermezzo-uri între actele teatrului NOH, având ca principal scop să genereze buna dispoziție și să stârnească râsul spectatorilor).

În 14 martie în București, a avut loc un Concurs de discursuri în limba japoneză. Cei 26 de participanți au rostit în limba japoneză discursuri pe tema „Japonia și România”, iar fericita câștigătoare a primit un bilet de avion dus-întors Frank-

furt-Narita din partea JAL International Viena. Ambasada Japoniei consideră că acest concurs este o bună oportunitate pentru concurenți de a-și etala cunoștințele de limbă japoneză, invitând publicul să participe și la edițiile viitoare ale concursului.

Toate aceste evenimente au ca scop promovarea limbii și culturii japoneze, de la cea tradițională până la cea modernă de tip pop-culture, de fapt de a ajuta oamenii care s-au născut în România să se apropie și să înțeleagă mai bine oamenii și cultura japoneză.

Andra Ignat

